



La Salle de l'empereur, salle d'apparat et de festin. La décoration en trompe-l'œil des murs et du plafond est due à Benedikt Albrecht (1715).

Intérieur de la « cathédrale de l'île », ancienne église baroque à contreforts internes transformée en brasserie avec malterie et cuves de macération.

L'ancien couvent des Augustins (vieux château) : musées et salles d'apparat

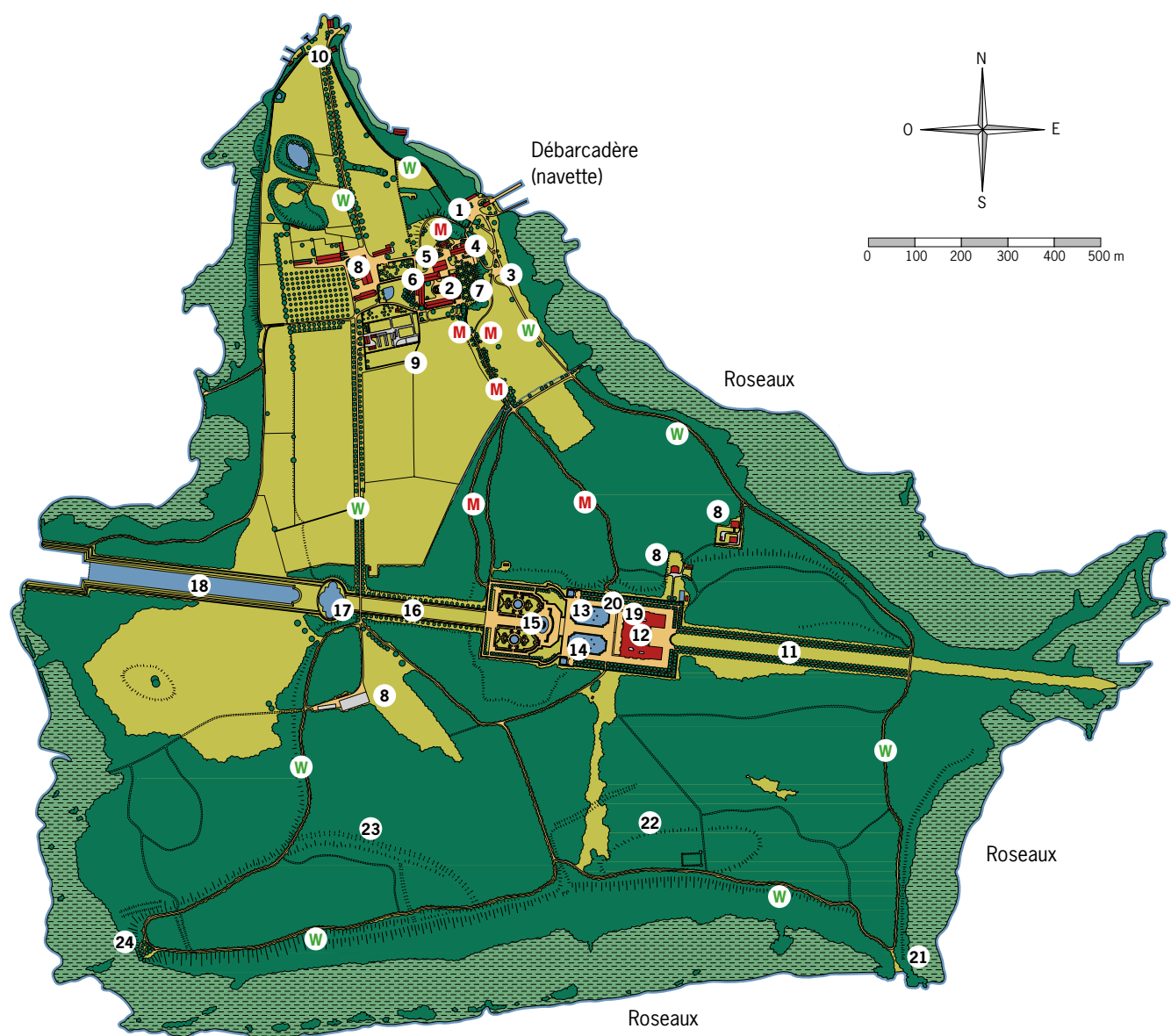
C'est sur l'île d'Herrenchiemsee que fut construit le premier couvent Bavière. Sa collégiale devint cathédrale en 1216 lors de la création de l'évêché de Chiemsee. Les bâtiments actuels datent toutefois des XVII^e et XVIII^e siècles. L'île échut à un particulier après la sécularisation des biens du clergé en 1807 et de la suppression de l'évêché l'année suivante, l'église étant alors transformée en brasserie. Le roi Louis II l'acheta en 1873 et se fit aménager des appartements dans l'ancien couvent, désormais appelé « le vieux château ». Transformés en musée en 1989, ces bâtiments permettent d'apprécier

Julius Exter (1863–1939) a peint de nombreuses vues du piémont bavarois. Ci-dessous : Le Printemps (1920/25)



La salle où fut élaborée la Constitution de 1948 présente les personnages et les thèmes abordés par la loi fondamentale allemande.

PLAN DE L'ÎLE



- 1** Accueil des visiteurs (caisses, information et boutique). Temps de marche jusqu'au château: 20 à 25 minutes
 - 2** Ancien couvent des Augustins (pièces d'apparat, Musée de la Constitution et plusieurs galeries de peinture)
 - 12** Château royal (visite: 30 à 35 min) avec le Musée du roi Louis II et le parterre fleuri
 - 3** Départ des fiacres (débarcadère)
 - 4** Restaurant *Schlosswirtschaft*
 - 5** Ancienne église paroissiale Sainte-Marie
 - 6** Ancienne abbatale (« cathédrale de l'île »)
 - 7** Platanensaal
 - 8** Communs
 - 9** Pépinière
 - 10** Chapelle Sainte-Croix
 - 11** Ancienne voie d'accès au château
 - 13** Fontaine de la Renommée
 - 14** Fontaine de la Fortune
 - 15** Fontaine de Latone
 - 16** Pelouse (« Tapis vert »)
 - 17** Bassin d'Apollon (inachevé)
 - 18** Grand canal
 - 19** Café et boutique
 - 20** Départ des fiacres (château)
 - 21** « Repos de Paul »
 - 22** Ancienne citerne
 - 23** Rempart médiéval
 - 24** « Repos d'Otton »
- W** Circuit pédestre (environ 7 km) autour de l'île (superficie: 240 ha). Diverses essences de feuillus, faune et flore riches et diversifiées, zones d'envasement, rive sud escarpée avec abondante flore printanière
- M** Circuit des musées

Herrenchiemsee
Château royal
Musée du roi Louis II
Couvent des Augustins,
Musée de la Constitution et
Galeries de peinture





*Je vous souhaite
une agréable visite
au château de
Herrenchiemsee!*

Albert Füracker, MdL
Bayerischer Staatsminister der
Finanzen und für Heimat



Chambre à coucher d'apparat du Grand appartement. Cette pièce en style Louis XIV, réalisée entre 1879 et 1881, est la plus richement décorée du château.

Château royal de Herrenchiemsee (nouveau château)

Le roi Louis II de Bavière fit ériger un château sur l'île à partir de 1878. Distinctement inspiré de Versailles, l'édifice fut conçu comme temple à la gloire de Louis XIV, comme un hommage à la monarchie absolue, et n'avait pas de fonction officielle. L'architecte Georg Dollmann étudia soigneusement le modèle français afin de reconstituer des pièces disparues depuis longtemps à Versailles. La décoration des pièces principales, magnifiques exemples de l'art du XIX^e siècle, est encore plus somptueuse qu'au palais du Roi



Soleil. Les nombreuses porcelaines qui y sont exposées sont d'une qualité inégalée, tandis que les tissus d'ameublement y sont d'une qualité et d'un raffinement exceptionnels. Ces intérieurs illustrent parfaitement la volonté de parachèvement du style des époques révolues qui caractérise le XIX^e siècle. Le paysagiste Carl von Effner conçut un parc également inspiré de Versailles, qui aurait dû s'étendre sur la quasi-totalité de l'île, mais dont seuls l'axe central et ses magnifiques jeux d'eau étaient terminés à la mort de Louis II en 1886. Le château resta lui aussi inachevé.

Vase d'apparat orné d'un médaillon en relief figurant Louis XIV

Bassin nord et fontaine de la Renommée, avec le château à l'arrière plan



Cabinet de porcelaines de Louis II dans les Petits appartements, inspiré de modèles rococo, manufacture de Meissen, 1884–1886

MUSÉE DU ROI LOUIS II



Ébauche pour un palais byzantin avec au centre un temple du Graal, aquarelle de Julius Hofmann dans le journal personnel du roi, 1885, Musée du roi Louis II

Musée du roi Louis II au château royal

Ce musée ouvert au public en 1987 occupe douze salles modernisées au rez-de-chaussée de l'aile sud du château. Tout un ensemble de tableaux, de bustes, d'habits d'apparat et de photos d'époque y retracent la vie du roi Louis II de Bavière depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Divers portraits, documents et décors de théâtre évoquent la place du roi dans l'histoire de la musique en tant que mécène de



Ébauche pour la chambre à coucher prévue au château de Falkenstein, Max Schultze, 1885, Musée du roi Louis II



Ébauche pour le château de Neuschwanstein, œuvre du décorateur de théâtre Christian Jank, 1869, Musée du roi Louis II/Wittelsbacher Ausgleichsfonds

Richard Wagner. L'exposition présente également les châteaux de Neuschwanstein, Linderhof et Herrenchiemsee construits sur ordre de Louis II, ainsi que divers meubles d'apparat provenant des anciens appartements du palais royal de Munich et de la première chambre à coucher réalisée au château de Linderhof. On y trouve également aussi de magnifiques exemples de l'artisanat d'art bavarois commandés par le roi, qui illustrent le rayonnement international de la Cour de Munich dans la seconde moitié du XIX^e siècle.

Maquette pour un théâtre devant accueillir le festival Richard-Wagner, 1864–1866, Musée du roi Louis II



INFORMATIONS

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Schloss- und Gartenverwaltung Herrenchiemsee
Altes Schloss 3 · 83209 Herrenchiemsee
Tél. +49 8051 6887-900 · Fax +49 8051 6887-99
info.herrenchiemsee@bsv.bayern.de
www.herrenchiemsee.de

HEURES D'OUVERTURE

Dernier accès aux musées : une heure avant la fermeture
Fermeture du château et des musées : 1^{er} janvier, Mardi gras, 24, 25 et 31 décembre

♿ Ascenseur et toilettes pour handicapés dans tous les espaces visitables (s'adresser aux caisses)

TICKETS

Tickets disponibles sur le site www.herrenchiemsee.de ainsi qu'à l'accueil des visiteurs près du débarcadère

BAYERN WLAN

WLAN gratuit disponible dans tous les bâtiments de l'île

ACCÈS À L'ÎLE

Voir les horaires été/hiver des bateaux sur le site www.chiemsee-schiffahrt.de

RESTAURANTS

Schlosscafé (au château royal)
Tél. : +49 8051 968834
Schlosswirtschaft
Tél. : +49 8051 962767-0

CHÂTEAU ROYAL DE HERRENCHIEMSEE

1^{er} avril–24 octobre : 9h–18h
25 octobre–31 mars : 10h–16h45
Visite guidée uniquement
Jeux d'eau du 1^{er} mai au 3 octobre

MUSÉE DU ROI LOUIS II AU CHATEAU ROYAL


1^{er} avril–24 octobre : 9h–18h
25 octobre–31 mars : 10h–16h45

MUSÉE DE LA CONSTITUTION ET GALERIES DE PEINTURE DANS L'ANCIEN COUVEN DES AUGUSTINS

1^{er} avril–24 octobre : 9h–18h
25 octobre–31 mars : 10h–16h45

ANCIENNE COLLÉGIALE (« CATHÉDRALE DE L'ÎLE »)

1^{er} avril–24 octobre : visites guidées uniquement (en allemand, à 11h et 14h les samedis, dimanches et jours fériés)
25 octobre–31 mars : fermée

 Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
www.schloesser.bayern.de
#schloesserbayern · schloesserblog.bayern.de

